



Reglament Concurs de Teatre en valencià

Junta Local Fallera d'Alzira

PREÀMBUL

Amb aquest reglament s'assenten les bases del Concurs de Teatre en Valencià organitzat per la Delegació de Cultura de la Junta Local Fallera de la Ciutat d'Alzira, endavant JLF, de les quals es regiran totes les comissions falleres del municipi participants en el concurs. L'objectiu principal és fer engrandir aquest concurs amb l'esperit de promocionar la cultura alzirenya, la germanor entre les falles i la llengua valenciana.

Les modificacions realitzades a aquest reglament seran debatudes i acordades entre els membres de la delegació de cultura de JLF amb els delegats de teatre de les diferents comissions participants en el concurs per a l'exercici 2022/2023.

ARTICLES DE LA JUNTA LOCAL FALLERA

- **PRIMER:** El present concurs de teatre en valencià és convocat, organitzat i patrocinat per la Junta Local Fallera d'Alzira, la qual l'executarà anualment amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alzira.
- **SEGON:** Podran participar totes les comissions falleres de la ciutat que ho sol·liciten dins el termini i en la forma escaient seguint les estipulacions que marque la Junta Local Fallera.
- **TERCER:** Amb l'acceptació de la representació de les obres i per tractar-se d'un espectacle sense ànim de lucre per part de l'organització, es fa menció expressa que la JLF no es farà càrrec de cap dret d'autor ni de cap pagament a la SGAE, per les representacions teatrals de les comissions.



- **QUART:** La inscripció es farà davant la JLF per mitjà d'un escrit presentat per les comissions, amb el que és comprometre'n a participar. La Delegació de Cultura serà qui farà el sorteig Tenint en compte, en el possible, la duració de les obres per a designar l'ordre d'actuacions, en presència de tots els delegats de teatre de les comissions. Les falles que no presenten l'escrit de participació avanç del 03/10/2022 data fixada per la Delegació de Cultura no podran participar.
- **CINQUÉ:** La data d'obertura d'inscripcions i de finalització seran designades per la JLF, comunicant-se a les comissions falleres. No existeix límit màxim de comissions participants en les dues categories.
- **SISÉ:** Una vegada efectuat el sorteig de l'ordre d'actuacions, s'adequaran les dates de cada representació als dies atorgats per l'Ajuntament de la ciutat. Les dates podran tindre alguna modificació, per tal, la JLF avisaria amb temps a les comissions participants. Ressaltar que les dades de celebració del concurs les fixa l'Ajuntament d'Alzira en funció de la disponibilitat al Gran Teatre de la ciutat, però JLF haurà de fer valdre la seua posició per defensar els interessos de les comissions de la nostra ciutat.

ACTORS I ACTRIUS

- **SETÉ:** Tots els actors i actrius que participen hauran d'estar censats en la comissió participant i de no complir aquest requisit, la comissió serà automàticament desqualificada. Cada comissió fallera participant designarà a un membre com a actor principal i actriu principal, actors secundaris i actrius secundàries de l'obra que vagen a representar. La fitxa deurà incloure la informació completa dels actors i actrius de repartiment.
- **OCTAU:** Hi haurà dues modalitats de teatre: Infantil i Major.



Els participants en cada una d'elles hauran de complir els següents requisits:

1. Infantil: edat màxima de 13 anys. No s'estableix edat mínima.
2. Major: edat mínima 14 anys. No s'estableix edat màxima.

En els dos casos es referirà a l'edat complida en l'exercici faller en curs.

- **NOVÉ:** Un mateix actor/actriu no podrà participar en més d'una obra a la mateixa edició del concurs, incloent-hi també la participació en l'actor/actriu al concurs infantil.
- **DESÉ:** S'accepta que un xiquet menor de 14 anys aparega com figurant en una obra d'adults, però no un adult en una obra infantil.

DE LES FALLES I OBRES A ESCENA

- **ONZÉ:** Les comissions participants hauran d'aportar els seus propis decorats i complements que vagen a utilitzar per a la representació. En el cas de necessitar deixar algun element al Gran Teatre, es demanarà autorització per tal menester.
Si requereixen mitjans audiovisuals, s'haurà de sol·licitar-ne amb un mes d'antelació, prèvies al concurs de teatre i per escrit a la JLF.
- **DOTZÉ:** Les comissions seran responsables del muntatge i desmuntatge del seu propi decorat i encarregar-se de deixar l'escenari lliure en finalitzar la seua representació.
- **TRETZÉ:** El concurs de teatre té com a finalitat fomentar i potenciar l'ús del valencià, per aquest motiu totes les obres hauran de ser representades en llengua valenciana, en cas de no ser així, seran desqualificades automàticament i es donaran per anul·lats tots els premis obtinguts. (No es tindran en compte aforismes, perífrasis,



frases fetes, paraules esporàdiques o cançons reconegudes que intervinguen en l'obra). S'accepta la participació de personatges caracteritzats i que, per tant, no parla la llengua valenciana. Les participacions hauran d'estar justificades per l'essència de l'obra teatral i no podran excedir el nombre de personatges que representen en valencià.

- **CATORZÉ:** De la mateixa manera, a la modalitat infantil, la temàtica triada per a l'obra serà de contingut moderat a l'edat dels actors i actrius participants, estant prohibides les escenes, paraules i accions que puguen afectar els valors morals dels xiquets. En cas de ser així i davant d'un dictamen fonamentat per tres quarts del jurat, es podrà desqualificar a la comissió implicada. La comissió tindrà capacitat de recórrer aquesta decisió.
- **QUINZÉ:** S'acorda que no hi haja diferenciació de categories respecte a tipologies d'obra, per exemple, sainet, contemporània.
- **SETZÉ:** La durada mínima de cada actuació s'estableix en 30 minuts, fixant-se una duració màxima d'1 hora i 45 minuts.

DE LES OBRES INÈDITES

- **DISSETÉ:** Serà considerada com obra inèdita tota obra que es fique en execució per primera vegada, per tant, mai s'hauria d'haver posat en escena en cap concurs, certamen, exhibició, demostració o qualsevol altre acte que implique un públic assistent. La falla deurà aportar una declaració jurada de la propietat intel·lectual del guionista, del compliment de les condicions per ser considerada inèdita segons aquestes bases.



- **DIVUITÉ:** Es consideraran també com a obra NO inèdita aquelles obres que siguen adaptacions o traduccions d'altres obres ja existents.
- **DINOVÉ:** D'ofici per part de la JLF o, per tant, d'una denúncia fonamentada d'una comissió fallera, es donarà a conèixer al jurat qualificador la violació dels articles XVII i XVIII. El jurat deliberarà si és o no obra inèdita i emetrà un dictamen raonant la decisió.
- **VINTÉ:** En cas de no considerar-se obra inèdita, la comissió serà desqualificada i seran anul·lats tots els premis aconseguits. Així mateix, si s'observa mala fe com intent d'enganyar una evidència a la JLF, també serà inhabilitada la falla infractora per a la participació en el certamen de l'any següent.

DELS JURATS

- **VINT-I-UNÉ:** El jurat qualificador serà triat per la JLF i estarà format en nombre imparell, amb un mínim de tres persones i un màxim de set persones totalment imparcials, no censades en la JLF d'Alzira i amb coneixements en la matèria. Haurà d'analitzar-se si els jurats proposats tenen vincles prou significatius amb algun participant o escriptor o director d'una obra, per tal d'evitar incompatibilitats per aquests motius. Les mateixes hauran d'estar qualificades per a resoldre i jutjar el present concurs, estant obligats a assistir a totes les representacions. En cas de no assistir a alguna de les representacions, cap puntuació del jurat implicat serà vàlida.
- **VINT-I-DOSÉ:** Els jurats tindran la potestat de puntuar, jutjar, deliberar i suggerir sancions en conformitat al present reglament. Les seues decisions seran inapel·lables.



El sistema de valoració de les obres serà totalment subjectiu dins dels paràmetres que s'adjunten al present reglament com ANNEX I.

ALTRES DISPOSICIONS

- **VINT-I-TRESÉ:** La comissió que guanye el primer premi tornarà a representar l'obra per petició de la JLF, en la data i hora que designe aquesta. Si la comissió no pot actuar el dia fixat, serà la comissió guanyadora del segon premi, i si aquesta última tampoc, la comissió guanyadora del tercer premi.
 - **Si cap de les tres primeres poden**, la resta de comissions participants poden presentar-se voluntàries.
- **VINT-I-QUATRE:** La JLF mitjançant la Delegació de Cultura, és l'únic organisme en potestat per a interpretar aquest reglament i altres aspectes no contemplats en els presents, així com es reserva el dret a modificar les presents bases si fora necessari per al bé del concurs i amb l'acceptació de la majoria de les falles participants en l'edició en curs.
- **VINT-I-CINQUÉ:** La puntuació obtinguda per cada comissió participant de la seua representació es farà pública una setmana després de la realització del concurs.
- **VINT-I-SISÉ:** La puntuació de cada categoria de la baremació està especificada a l'annex I. En cas d'empat, guanyarà la falla que haja aconseguit la puntuació més gran de cada jurat en cada apartat.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

La delegació de cultura admetrà suggeriments i propostes per part de les comissions participants i seran estudiades per poder-les incloure en futures edicions del concurs.

Tota comissió que presente la sol·licitud de participació en el concurs fora de la data fixada quedarà automàticament fora de concurs.



ANNEX I

En cas de reproducció d'una obra, ja es tractarà qui es fa càrrec de pagar el cànon de la SGAE i els drets d'autor.

Les falles que hagen de repetir l'obra del concurs i que així desitgen, tindran opció de disposar de part del recaptat en les entrades del públic per al pagament dels drets d'autor i SGAE, amb l'obligació de justificar que s'han fet aquests pagaments.

LA HISTÒRIA:

DE 0 A 15 PUNTS

- TEMÀTICA I TRACTAMENT.
- PERSONATGES.
- MISSATGE.

VALORACIÓ GLOBAL DE L'ESPECTACLE:

DE 0 A 30 PUNTS

ESTÈTICA GENERAL DEL CONJUNT:

- VESTUARI.
- DECORAT.
- LLUMS.
- MÚSICA.

COHERÈNCIA E INTEGRACIÓ DE TOTES LES PARTS:

- BONA RELACIÓ AMB EL PÚBLIC.
- PROGRAMA DE MÀ.



DIRECCIÓ

- SABER COMBINAR TOTS ELS INGREDIENTS DE L'ESPECTACLE.
- SABER DONAR RITME ADEQUAT A L'OBRA, ALS MOMENTS, JUGAR AMB ELS SILENCIS I CANVIS RÍTMICS.
- CONSTRUIR EN L'ESPAI LES DIFERENTS ESCENES, DISTRIBUINT BÉ ALS ACTORS I ACTRIUS, ACONSEGUINT VARIETAT E INTEGRANT ELS DECORATS I LA DECORACIÓ A L'ACTUACIÓ.

ESCENOGRAFIA:

DE 0 A 20 PUNTS

IL·LUMINACIÓ:

- CANVI DE LLUMS.
- ACONSEGUIR ATMOSFERES O MOMENTS INTERESSANTS.

MÚSICA I EFECTES DE SO:

- ESTIL O ESTILS MUSICALS INTEGRATS AMB L'OBRA.

DECORAT

- RECREACIÓ D'UN AMBIENT COHERENT AMB L'OBRA.

VESTUARI

DE 0 A 10 PUNTS

- ES VALORARÀ EL CONJUNT DE ROBA, COMPLEMENTS I ACCESSORIS QUE UTILITZEN ELS ACTORS PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'OBRA.



ACTORS I ACTRIUS:

DE 0 A 35 PUNTS

- ASSUMIR ELS PERSONATGES, SUPERAR ELS NERVIS, ESTAR CENTRATS EN L'ACCIÓ I NO EIXIR-SE DELS PERSONATGES.
- TINDRE FORÇA, ENERGIA, TRANSMETRE, SER CONVINCENTS I SEDUIR AL PÚBLIC.
- ORIGINALITAT EN LA CREACIÓ DELS PERSONATGES (VEU, GESTOS, TICS, ACCIONS...).
- MOURE'S BÉ A L'ESCENARI.
- ESCOLTAR-LOS BÉ I ENTENDRE'LS.



RELACIÓ DE PREMIS A PUNTUAR

PREMIS A LA MILLOR OBRA: EIXIRÀ DE LA SUMA DE TOTS ELS PUNTS A VALORAR. (PRIMER, SEGON I TERCER)

PREMI A MILLOR ACTOR: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN LA PUNTUACIÓ DE L'APARTAT DE MILLOR ACTOR. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI A MILLOR ACTRIU: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN LA PUNTUACIÓ DE L'APARTAT DE MILLOR ACTRIU. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI ACTOR SECUNDARI: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN LA PUNTUACIÓ DE L'APARTAT A MILLOR ACTOR SECUNDARI. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI ACTRIU SECUNDÀRIA: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN LA PUNTUACIÓ DE L'APARTAT A MILLOR ACTRIU SECUNDÀRIA. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI A LA MILLOR OBRA INÈDITA: AQUEST EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN L'APARTAT DE MILLOR OBRA INÈDITA. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI A MILLOR VESTUARI: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN L'APARTAT DE MILLOR VESTUARI. (UN ÚNIC PREMI)

PREMI A MILLOR ESCENOGRAFIA: EIXIRÀ DE LA PUNTUACIÓ QUE LI DONE EL JURAT EN L'APARTAT DE MILLOR ESCENOGRAFIA. (UN ÚNIC PREMI)